

**اثر تصميم موقع الكتروني تعليمي بكرة السلة على مستوى
التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في
مدارس وكالة الغوث الدولية**

**The effect of designing an electric website in basketball on
creative thinking and skill performance for 7TH grade female
students in UNRWA schools**

إعداد

د. وليد يوسف الحموري

Dr. Walid Yousef Al-Hamouri

استاذ مشارك مناهج وتدریس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية - الجامعة الأردنية

تهاني نعيم مصطفى علي

Tahani Naim Mustafa Ali

Doi: 10.21608/jasht.2022.235141

قبول النشر: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٢

استلام البحث: ١٥ / ٢ / ٢٠٢٢

الحموري ، وليد يوسف و علي ، تهاني نعيم مصطفى (٢٠٢٢). اثر تصميم موقع
الالكتروني تعليمي بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى
طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية . *المجلة العربية لعلوم الإعاقة
والموهبة*، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، مج (٦)، ع(٢٢) مايو ،

٣١٣ - ٣٤٨ .

اثر تصميم موقع الكتروني تعليمي بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي والأداء
المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية

المستخلص:

هدفت الدراسة للتعرف الى اثر استخدام موقع الكتروني بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية، تم استخدام المنهج التجريبي بصورة شبه التجريبي لملاءمته لطبيعة الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (٤٤) طالبة، تم اختيارهن بالطريقة العمدية من طالبات الصف السابع في مدرسة ماركا، قسموا إلى مجموعتين متكافئتين الأولى تجريبية تكونت من (٢٢) طالبة والثانية ضابطة تكونت من (٢٢) طالبة، وقد تميزت المجموعة التجريبية بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموقع الإلكتروني المقترح وتم استخدام مقياس لمهارات التفكير الابداعي مكون من (٥٢) فقرة، وتم تطبيق البرنامج لمدة ثمانية أسابيع، ولتحليل النتائج إحصائياً تم استخدام الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار (ت)، وأظهرت النتائج أن استخدام الموقع الإلكتروني كان له اثرأ إيجابياً على مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري في لعبة كرة السلة، وأوصت الباحثة بتوظيف الموقع الإلكتروني في تخصص التربية الرياضية لتنمية مهارات التفكير الابداعي وتحسين الأداء المهاري عند الطلبة، وتشجيع المعلمين على استخدام الموقع الإلكتروني كأحد أدوات التعلم.

الكلمات الدالة: الموقع الإلكتروني، التفكير الابداعي، الأداء المهاري، مدارس وكالة الغوث الدولية، كرة السلة

ABSTRACT:

The objective of this study is to know the effect of using an educational web site for Basketball sport, on the Level of creative thinking and skill performance on 7th grade students in UNRWA schools. Semi-experimental approach was used in this study due to its adequacy, the sample consists of 44 students and they were chosen from 7th grade class from Markka school. The sample was divided into two equivalent groups, 22 students per each group, the first group subjected to the educational program through the suggested website also, evaluation criteria consists of 52 items was applied on this group for creative thinking following up and evaluation, while the other group didn't. The educational program was applied for 8 weeks' duration. Mean, standard deviation and T-Test were used in statistical

results and the results showed that using the educational web site had a positive effect on the creative thinking and performance in basketball game. Recommendation, Using the educational web site for sport lessons in the schools is highly recommended in order to develop both of creative thinking and performance of the students. as well, encourage the teachers to use the educational web site as an educational tool in the schools.

Keywords: website, creative thinking, skillful performance, UNRWA school, basketball .

المقدمة:

في ظل ما يشهده عصرنا الحالي من انفجار معرفي وتقدم تكنولوجي وعلمي، يسعى النظام التربوي في الأردن الى التقدم نحو توظيف التكنولوجيا في التعليم وإعداد جيل قادر على التعامل مع متطلبات العصر بوعي وإدراك، وتنمية مهارات التفكير باستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة ليكون الطالب هو محور العملية التعليمية التعليمية لمواجهة الحياة بقدرات عقلية ولتحقيق الأهداف من خلال العلوم المختلفة الحديثة التي تتوافق مع العصر الحالي عصر العلم والمعرفة وتكنولوجيا المعلومات.

وفي العصر الحديث من القرن الواحد والعشرين (عصر التفجر المعرفي وثورة الاتصالات) تعزز الاتجاه نحو التعلم الذاتي، بحيث أصبح إكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي من الأهداف الرئيسية للمناهج الدراسي، وساعدت المستحدثات التكنولوجية في ظهور العديد من التطبيقات التربوية الأخرى مثل: التعلم بمساعدة الحاسوب، وتكنولوجيا الوسائط المتعددة وغيرها؛ واعتمد التعلم الإلكتروني على عدد من أنماط التعليم، أهمها نمط التعلم الذاتي الذي يعتني بالطالب، ويجعله محور العملية التعليمية، ويحاول الكشف عن ميوله، واستعداداته وقدراته ومهاراته الذاتية.

ونظرا للتغيرات والتطورات المتسارعة التي شهدها العالم في السنوات الأخيرة من تفجر معرفي معلوماتي، وثورة تكنولوجية هائلة وتلبية للطلاب المتزايد على التعليم، وتحقيقا لفكرة استمرارية التعلم ودوامه مدى الحياة، ومواكبةً لروح العصر وما فرضه من ضرورة في التغيير والتجديد؛ من أجل ذلك كله عمد قطاع التعليم بمختلف مستوياته إلى مواكبة تلك التغيرات والتكيف معها، فظهرت عدة توجهات وتطلعات حديثة هدفت لاستيعاب تلك التطورات، وما التعلم الإلكتروني إلا أحد تلك التوجهات التي تمخضت عن ذلك التقدم الذي ارتبط بتكنولوجيا التعليم (صوان، 2010).

ويعد الحاسوب بأنواعه وخدماته المتشعبة في مجال التربية والتعليم من ثمار الثورة المعرفية المبنية على الاقتصاد المعرفي ومن أهم نتاجات التقدم التكنولوجي ؛ من خلال تصميم البرامج وإجراء الدراسات وبناء البرامج التعليمية المعتمدة على الشبكة العنكبوتية وبناء المواقع الإلكترونية وهندستها بما يتلائم مع استراتيجيات التدريس غير المباشرة التي تنمي مهارات التفكير بأنواعها (الحايك، 2001).

وأصبحت شبكة الانترنت جزءا مهما من تكنولوجيا الحاسوب ونظم الاتصالات وجزءا من الحياة اليومية لما توفره هذه الشبكة من اختصار المسافات والزمن في الانجاز وعلى كافة الصعد وشتى مجالات الحياة ومتابعة أحداث العالم المتسارعة حتى أصبح العالم كقرية صغيرة (الرباعي، 2006).

وقد ظهر التعلم الذاتي ليكون طريقا طبيعيا للتعلم، وبنظرة واسعة قد يكون حلاً لجزء من المشكلات الحالية التي تواجه نظم وطرائق التعلم الحالية، خاصة بعد انتشار استخدام الحاسوب والشبكة العالمية في التعلم، والتعلم الذاتي يأخذ بعين الاعتبار حاجات المتعلم، وعاداته الدراسية، والوقت المتاح للتعلم، ومن هنا تتضح العلاقة الوثيقة بين التعلم الإلكتروني والتعلم الذاتي، إذ إن التعلم الإلكتروني يعتمد في معظمه على تقنية الحاسوب التفاعلية التي يمكن برمجتها بما يتواءم واحتياجات الطالب وسرعته في التعلم (حسين، 2002).

وقد ظهر اتجاه جديد لإدخال عملية تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية باستخدام تقنية الحاسب الآلي في برامج إعداد المعلم، وهو ما أكدت الأبحاث جدواه الفعلية عن طريق الورش العملية التطبيقية في أثناء تطبيق برنامج التربية العملية، والتي تتطلب من الطالب أو المعلم أن يعرض المادة العلمية ابتداءً من هيكلية خطته التدريسية، وتحديد المحتوى، وصياغة الأهداف وتنويع الأنشطة وانتهاء بتقويم المتعلم عن طريق تصميم برمجية تعليمية، أو عن طريق تصميم صفحة انترنت لتغطية مقررًا معينًا، يستعرض المتعلم من خلالها المادة العملية والأنشطة المصاحبة والتقويم بطريقة تفاعلية مشوقة، وهذا بدوره يعمل على تحسين العملية التعليمية ومواجهة الصعوبات التي تواجه المعلم والطالب أثناء الخدمة عند تفعيل آلية دمج التقنية في التعليم، وهذا يتطلب معرفة أنواع التصميم المستخدمة في إعداد البرمجيات التعليمية قبل الشروع في عملية إنتاج هذه البرمجيات (الصالح والحايك ; Allen, 2007) , 2014.

ويرى الباحثان أن المنهج الحديث يحتاج الى دمج استراتيجيات مختلفة لتحقيق الأهداف منها التعلم المدمج والتعلم المعكوس والتعلم الإلكتروني بجميع أشكاله في تحقيق أهداف التعليم النوعي لتنمية القدرات العقلية ومهارات التفكير المختلفة لأن التعلم الإلكتروني يعتمد على الاتجاه النفسي الذي يؤكد على أن المتعلم يدرك الحقائق والأفكار والمعلومات بشكل طردي كلما استخدم أكبر قدر ممكن من حواسه وقدراته.

ويعتبر التفكير أرقى سمة يتسم بها الانسان الذي كرمه الله سبحانه وتعالى وميزه على غيره من سائر الكائنات الحية، والتفكير والفكر نعمة إلهية وهبها الله لبني البشر دون غيرهم من مخلوقاته وهو يمثل أعقد شكل من أشكال السلوك الانساني، ومن الحاجات الأساسية للانسان، فالإنسان يجب أن يفكر ويتخذ قرارات سليمة تمكنه من التكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه، وبالتالي يتطور التفكير عند الأفراد بتأثير عوامل البيئة والوراثة، (ابراهيم، مجدي، ٢٠٠٥) ويعرف بينر (Biner, 1994) التفكير الإبداعي بأنه عملية ذهنية يتم فيها توليد وتعديل الأفكار من خبرة معرفية سابقة وموجودة لدى الفرد.

و عرف العتوم (٢٠٠٧) التفكير الابداعي بأنه عملية ذهنية تهدف الى تجميع الحقائق ورؤية المواد والخبرات والمعلومات في أبنية وتراكيب جديدة لاضاءة الحل.

ويمكن القول أن التفكير الإبداعي هو عملية ذهنية مصحوبة بتحفيز وانفعال ينظم بها العقل خبرات الإنسان ومعلوماته بطريقة خلاقة تمكنه من الوصول الى ما هو جديد ومفيد، والقدرة على التفكير الحر الذي يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف الغامضة.

إن طرق التدريس التي تعتمد على التلقين وحشو أدمغة الطلبة بالمعلومات لا تفسح المجال أمام الطلبة للمشاركة في الحصول على المعرفة واستخدامها وتوظيفها وتسخيرها في تنمية مهارات التفكير الإبداعي المنتج بينما استراتيجيات التدريس التربوية الحديثة غير المقيدة تفسح المجال للتفكير الحر؛ ونخلص من ذلك الى النظر الى الابداع كمحور للعملية التعليمية الذي من شأنه أن يغير من مهارات التفكير التقليدية، بل من شأنه أن يغير من أسلوب التدريس وأسلوب تأليف الكتاب والتقويم، أما الإكتفاء بوضع الإبداع في نهاية سلم المهارات فيعني أنه ليس له علاقة جوهرية مع عملية التعليم (الحايك والديري ، ٢٠١١؛ الحموري ، ٢٠١٣؛ وهبه وأبو سنه، 2000).

ويتضمن مقرر كرة السلة مجموعة من المهارات الأساسية الخاصة بهذه الرياضة سواء الهجومية أو الدفاعية بالإضافة الى طرق وخطط اللعب الهجومية والدفاعية والقواعد والقوانين المرتبطة بأداء تلك المهارات، لذلك يجب استخدام وسائل متعددة تتيح للطلاب حرية التنقل والاختيار فيما بينها وذلك ليختار ما يناسبه من بين ما يعرض عليه، وزيادة الدافع لدى الطلاب واستخدام مهارات التفكير الإبداعي لتعلم تلك المهارات (الحايك وشوكة ٢٠١٠؛ اسماعيل، حسن ، ٢٠١٣).

مشكلة الدراسة :

من خلال خبرة الباحثان في تدريس مادة التربية الرياضية في المدارس الحكوميه والخاصه لاحظ الباحثان أن مستوى الطالبات المهاري في كرة السلة منخفض، وأنهن يواجهن صعوبة في الادراك والتصور الذهني للأداء الحركي لمهارات كرة السلة في هذه المرحلة العمرية وخاصة في المراحل الأولية من تعلم المهارة. ويعتبر التعلم الإلكتروني حافزاً ودافعاً للطالبات للتغلب على صعوبات التعلم، مما يشكل تحدياً جديداً للطالبات

والمعلمات على حد سواء، ومن الضروري مواكبة هذا النمط من التعلم لسد الفجوة في مستوى الطالبات المهاري في لعبة كرة السلة، وتحسين مهارات التفكير الابداعي لهن من خلال تصميم موقع الكتروني تعليمي، كما أوصت مؤتمرات التطوير التربوي Erfke(1+2) والعديد من الدراسات على استخدام تكنولوجيا المعلومات في التدريس وإجراء دراسات يتم فيها تصميم مواقع الكترونية في مختلف مجالات التعليم.

ولقد جاءت هذه الدراسة لتلقي الضوء على مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية، في ضوء عدد من المتغيرات ذات العلاقة لتكون الدراسة الأولى في حدود علم الباحثة التي تجرى على طالبات هذه المرحلة، لتعود بالفائدة على العملية التعليمية التعلمية بشكل عام وعلى رفع مستوى الأداء في مهارات كرة السلة بشكل خاص.

أهمية الدراسة:

- تعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها - حسب علم الباحثان- التي تعنى بتصميم موقع الكتروني يتضمن صفحة الكترونية تحتوي منهاج محوسب للعبة كرة السلة باستخدام برمجيات الحاسوب لتكون مرجعا للطالبات في الصفوف المعنية.
- تنمية مهارات التفكير الابداعي من خلال أجهزة الحاسوب واستخدامها والتفاعل معها وتوليد الأفكار والتفاعل والحوار بين الطالبات.
- تركز هذه الاستراتيجية على تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي البعيد عن الطريقة التقليدية (الاعتيادية) في التدريس.
- تكتسب هذه الدراسة أهميتها من أهمية موضوعها، حيث أن التعليم الإلكتروني يعتبر أحد معطيات التكنولوجيا المساهمة للتطور والتغيير.
- تظهر الحاجة لدى الطالبات الى استراتيجيات تعلم حديثة تكون مشوقة ومشجعة لفهم الجانب المهاري وتطبيقه وتنمية مهارات التفكير الابداعي.

أهداف الدراسة:

- هدفت هذه الدراسة إلى:
- تصميم موقع الكتروني تعليمي في كرة السلة وبيان أثره في تحسين مستوى مهارات التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.
- التعرف الى أثر استخدام الموقع الإلكتروني المصمم بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية.

- التعرف الى أثر استخدام الموقع الإلكتروني المصمم بكرة السلة على مستوى الأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية.
 - التعرف الى الفروق في مستوى التفكير الإبداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.
- تساؤلات الدراسة:

تسعى هذه الدراسة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

التساؤل الأول:

أ) هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية عند استخدام موقع الكتروني بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.

ب) هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة عند استخدام البرنامج التقليدي بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.

التساؤل الثاني:

أ) هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية عند استخدام موقع الكتروني بكرة السلة على مستوى الأداء المهاري في كرة السلة لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.

ب) هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة عند استخدام البرنامج التقليدي بكرة السلة على مستوى الأداء المهاري في كرة السلة لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.

التساؤل الثالث:

هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) لاستخدام الموقع الإلكتروني المصمم بكرة السلة في تحسين مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

مصطلحات الدراسة:

الموقع الإلكتروني (Website):

يعرفه موسى (٢٠١٧) أنه: مجموعة من الأدوات الإلكترونية التي يستخدمها الأفراد والمنظمات لعرض معلوماتها أو منتجاتها، أو لاستقبال المعلومات أو الأفكار المتعلقة بموضوع ما، وهي أفضل طريقة للتواصل مع المجتمع.

التفكير الإبداعي (Creative Thinking):

هو نشاط عقلي مركب، وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول والتوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً، ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة (جروان، ٢٠٠٢).

مهارات كرة السلة (Basketball Skills):

وهي مجموعة من الحركات التي يؤديها اللاعب بمجرد الاستحواذ على الكرة يصبح في حالة الهجوم أو الدفاع، وذلك لتحقيق واجبات حركية معينة تهدف إلى إصابة سلة الفريق المنافس من الاقتراب بالكرة نحو الهدف ومحاولة إصابته (شبل، ٢٠١٠).

لعبة كرة السلة:

هي لعبة جماعية تحظى بشعبية كبيرة على المستوى الوطني والدولي يتنافس فيها فريقان يتكون كل منهما من خمسة لاعبين يتواجدون في الملعب، ويحاول كل فريق احراز أكبر عدد من النقاط في سلة الفريق المنافس (تعريف اجرائي).

مفهوم الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت وحركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل وبفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية، وهو مستوى اللاعبين ومدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة، كما انه يشير إلى الصورة المثالية للأداء الفني والطريقة الفعالة لتنفيذ مهمة حركية معينة (الفتاح، ٢٠٠١).

مدارس وكالة الغوث (الأونروا) (Unrwa):

اسم مختصر لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى المعروفة باللغة الإنجليزية بـ:

(The Agency of the United Nations Relief and Works Agency).

هدفت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى إلى مساعدة اللاجئين الفلسطينيين في البلدان التي لجؤوا إليها نتيجة حرب فلسطين المعروفة بنكبة فلسطين في عام ١٩٤٨، والتي تسببت بنزوح سبعة مئة وخمسين ألف فلسطيني إلى دول

المدرسية، لتنمية الحصيلة المعرفية المراد إكسابها للطلبة، وتشجيع المعلمين على استخدام الموقع الإلكتروني كأحد أدوات التعلم.

وقامت جوارنة (٢٠١٧) بدراسة هدفت الى معرفة أثر تصميم حقيبة تعليمية الكترونية على تعلم بعض مهارات كرة الطائرة ومحتواها المعرفي لدى ذوي الاعاقة السمعية، حيث تكونت عينة الدراسة من من (١٩) طالبا وطالبة من مدرسة الرجاء للمعاقين سمعيا تم توزيعهم عشوائيا الى مجموعتين، مجموعة تجريبية تكونت من (٥) ذكور و(٥) إناث ومجموعة ضابطة تكونت من (٤) ذكور و(٥) إناث، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية لدى أفراد المجموعة التجريبية على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة ومحتواها المعرفي لدى ذوي الاعاقة السمعية ضمن الفئة العمرية (١٤) سنة بين القياسين القبلي والبعدي لصالح البعدي، وأوصت الباحثة باستخدام الحقيبة التعليمية الإلكترونية في تعلم مهارات الكرة الطائرة.

وأجرى الخطاطبة (٢٠١٦) دراسة هدفت للتحقق من اثر استخدام الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة السلة على الحصيلة المعرفية للعبة كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، وأجريت هذه الدراسة باستخدام المنهج التجريبي على عينة تكونت من ٤٠ طالب وطالبة قسمت عشوائيا إلى مجموعتين (تجريبية: ٢٠؛ ذكور ١٠، إناث ١٠، وضابطة: ٢٠؛ ذكور ١٠، إناث ١٠) وتم استخدام مقياس للحصيلة المعرفية مكون من ٥٠ سؤال بعد التحقق من صدقه وثباته. كلتا المجموعتين طبقت الخطة الدراسية لمساق كرة السلة (٢) بواقع (٨ أسابيع: ٣ مرات أسبوعيا: زمن الوحدة التعليمية ٥٠ دقيقة) ألا أن أفراد المجموعة التجريبية فقط طلب منهم ذاتيا ودون مساعدة المدرس الاطلاع على موقع الاتحاد الدولي لكرة السلة وبنفس أيام المحاضرات بواقع ٣٠ دقيقة أي أن أفراد العينة اطلعوا على الموقع بواقع (٨ أسابيع: ٣ مرات أسبوعيا: زمن الاطلاع على الموقع ٣٠ دقيقة للمرة الواحدة).. وأظهرت النتائج أن استخدام الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة السلة اثر ايجابيا على الحصيلة المعرفية للعبة، وأوصت الدراسة بضرورة الاطلاع المستمر على الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة السلة من قبل طلبة كليات التربية الرياضية.

وقامت الشمايلة (٢٠١٥) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر تصميم منهاج محوسب في تعليم بعض مهارات الجمباز باستخدام إستراتيجية حل المشكلات على مستوى التفكير التأملي والإبداع الحركي والأداء المهاري لدى الطالبات في البحرين حيث تكونت عينة الدراسة من (٥١) طالبة من طالبات مدرسة النور الثانوية في البحرين، تم توزيعهم إلى مجموعتين متكافئتين طبقت المجموعة الأولى (التجريبية) المنهج المحوسب القائم على إستراتيجية حل المشكلات، والمجموعة الثانية (الضابطة) استخدمت المنهج القائم على الطريقة المعتادة بالتدريس، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وأظهرت نتائج الدراسة أن البرنامج التعليمي المحوسب القائم على إستراتيجية حل المشكلات كان له أثر

إيجابي في تعلم مهارات الجمباز، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى التفكير التأملي ومستوى الإبداع الحركي والأداء المهاري ولصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الباحثة بإدخال البرنامج التعليمي المحوسب القائم على إستراتيجية حل المشكلات في التدريس، وتعزيز عمليات التفكير وتدريب الطلبة عليها في الألعاب الرياضية المختلفة. كما أجرى الكبيسي وفرحان (٢٠١٠) دراسة هدفت إلى الكشف عن جودة التدريس باستخدام الأساليب المختلفة لتنمية الإبداع في دروس التربية الرياضية في بعض العناصر: الإبداع، الأساليب التي تنمي الإبداع الرياضي، القدرات العقلية التي تؤثر في عملية الإبداع على عينة قوامها (٢٠) من طلبة المرحلة الرابعة من كلية التربية الرياضية في جامعة الأنبار. وبعد تطبيق المقياس أظهرت النتائج وجود أثر إيجابي للتدريس بأساليب مختلفة على الإبداع، وأوصت الدراسة باستخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا المعلومات- أثناء التدريس- التي تمثل طريقة منهجية تشارك الطالب في التفكير والمشاركة والممارسة، وأكدت استخدام الحاسوب في العملية التربوية والتعليمية؛ كونه يعطي الفرصة الكافية للطلاب في التعليم وفق طبيعة الأنشطة.

وقام العجلوني والحرمان (٢٠٠٩) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تنمية التفكير الإبداعي عند طلبة المدارس الاستكشافية في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من (١٦٠) طالباً وطالبة، وتم استخدام المنهج التجريبي وتقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين: أحدها تجريبية تعلمت باستخدام تكنولوجيا المعلومات، والمجموعة الثانية تعلمت بالطريقة العادية، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الدرجة الكلية في اختبار تورانس الإبداعي والدرجات الفرعية لاختبار تورانس في مهارات التفكير الإبداعي، ولصالح المجموعة التجريبية. وأوصت الدراسة بإدخال الوسائل التكنولوجية في عملية التعلم. وقام الحايك (٢٠٠٨) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب التقييم الذاتي في تدريس مهارات كرة السلة على تطوير قدرة طالبات التربية الرياضية على التفكير الابتكاري ومستوى أداء مهارات كرة السلة، وتكونت عينة الدراسة من (١٨) طالبة من المسجلات في مساق كرة سلة (١) في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية. واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في تنمية قدرة الطالبات على التفكير الابتكاري على أربعة من المحاور الخمسة للمقياس (الكفاءة، مواجهة المشكلات، الاستقلالية، عدم الرغبة بالروتين) وعلى المقياس ككل ولصالح الاختبارات البعدية، كما أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على المحور الاجتماعي للمقياس. وتوصلت الدراسة أيضاً إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في مستوى الأداء المهاري على مهارتي التصويب والتنظيط، فيما لم تظهر فروق إحصائية على مهارة التمريرة الصديرة.

وأجرى خطاطبة (٢٠٠٦) دراسة هدفت إلى التعرف على اثر استخدام برمجية للحاسوب في تعليم مهارة التصويبة السلمية في كرة السلة وقد استخدم الباحث لتطبيق هذه الدراسة المنهج التجريبي وتم تطبيق الدراسة على عينة اختيرت بالطريقة العمدية من طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة من مستوى السنة الدراسية الأولى وبلغ عددهم (٢٠) طالب قسموا لمجموعتين ضابطة وتجريبية. وأظهرت نتائج الدراسة أن التعلم باستخدام برنامج محوسب من خلال البرمجية المستخدمة أفضل من التعلم بالأسلوب التقليدي فيما يتعلق بتعلم مهارة التصويبة السلمية.

وقام الحايك (٢٠٠٤) بدراسة هدفت الى التعرف على العلاقة بين استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التدريبي في تدريس مهارات كرة السلة وتنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة وتكونت عينة الدراسة من (50) طالباً وطالبة من كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبتين، الأولى تكونت من (24) طالب درست بالاكشاف الموجه والمجموعة الثانية تكونت من (26) طالب درست بالأسلوب التدريبي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ايجابية بين استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه وتنمية قدرات التفكير الابداعي، ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الاختبارات المهارية لصالح المجموعة التجريبية الثانية.

ثانياً: الدراسات الأجنبية

هدفت دراسة (vernadakis et al,2009) للتعرف على اثر استخدام وسيلة تعليمية بواسطة الكمبيوتر والطريقة التقليدية وطريقة الدمج (تجمع الطريقتين) لتعلم مهارات التصويب في كرة السلة اضافة الى دراسة تأثير هذه الطرق الثلاث على اتجاهات الطلبة، تكونت العينة من ٧٥ مشارك من المرحلة المتوسطة لصفوف السابع والثامن وزعوا عشوائياً لثلاث مجموعات كل مجموعة تلقت ١٠ مرات ٤٥ دقيقة قسمت الى ٥ دقائق تمهيد و٣٠ دقيقة تعليم و١٠ دقائق للأسئلة ومراجعة التلاميذ وتم تطبيق اختبار قلبي وبعدي واختبار للمحافظة على المعلومات وتم تطبيق اختبار بعدي لكيفية التصرف للمجموعة الثالثة والتحليل النتائج تم استخدام اختبار تحليل التباين واختبار (ت)، وأظهرت نتائج الاختبار البعدي انه لا يوجد أي فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات الثلاث حين استطاعت أن تحافظ على ما اكتسبته من معلومات ومع ذلك ظهرت طريقة التعلم المدمج أنها الأفضل للتعلم المعرفي كما أظهرت النتائج الى أن مجموعة الدمج كان لديهم اتجاه ايجابي نحو طريقة استخدام الوسيلة التعليمية بواسطة الكمبيوتر عن طريقة التعليم التقليدي.

وأجرى أرفو (Arbough, 2004) دراسة استهدفت معرفة أثر برنامج تدريبي للأنشطة الإبداعية في تطوير التفكير الإبداعي والاتجاهات والخصائص الإبداعية والوظائف العقلية لدى طلبة مدينة كوانج جي Kwanj في كوريا الجنوبية. تكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالباً قسموا على مجموعتين: أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم

توزيع الطلبة في كل مجموعة على قسمين عالي القدرة ومتوسط القدرة حسب اختبار القدرة العقلية. وطبق البرنامج لمدة (١٢) ساعة أسبوعياً بعد تطبيق اختبار تورنس للتفكير الإبداعي واختبار الاتجاهات والخصائص الإبداعية واختبار الوظائف العقلية المقيد في المركز في كوريا. أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوظائف العقلية والتفكير الإبداعي والاتجاهات والخصائص الإبداعية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية بمستوياتها (العالي والمتوسط القدرة العقلية).

التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة، وما أظهرته من نتائج، وفي ضوء اطلاع الباحثة على كل ما هو متاح ومتوفر من الدراسات السابقة واستعراضها، لاحظت الباحثة أن هذه الدراسات أوصت باستخدام التعليم الإلكتروني في جميع التخصصات ولم تجد الباحثة دراسات تطرقت إلى الجانب المهاري والتفكير الإبداعي في تخصص التربية الرياضية. وتعتبر الدراسة الحالية هي الدراسة الوحيدة في المملكة الأردنية الهاشمية التي تناولت أثر تصميم موقع الكتروني على مستوى التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري- على حد علم الباحثة - في مجال التربية الرياضية بصفة عامة ولعبة كرة السلة بصفة خاصة.

مجالات الاستفادة من الدراسات السابقة:

يمكن القول أن ما قام به الآخرون من دراسات سابقة كان عوناً للباحثة واستزاده من الخبرة على وجه الخصوص في:

- ١- صياغة منهجية الدراسة.
- ٢- الإهداء إلى بعض المصادر العربية والأجنبية التي تناولت موضوع البحث.
- ٣- المساعدة في بناء الإطار النظري للدراسة.
- ٤- تحديد المتغيرات الرئيسية والفرعية للدراسة ومدى درجة العلاقة بينهما.
- ٥- تحديد الوسائل الإحصائية التي تلائم معالجة بيانات ومعلومات الدراسة الحالية.
- ٦- الفهم الواضح والعميق لمشكلة الدراسة؛ نظراً لندرة الدراسات التي تناولت تصميم موقع الكتروني تعليمي وأثره على مستوى التفكير الإبداعي والأداء المهاري.

مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

- ٧- أول دراسة- على حد علم الباحثة- تستخدم موقع الكتروني خاص بكرة السلة تناولت الجانب المهاري ومهارات التفكير الإبداعي من تصميم الباحثة.
- ٨- ركز الموقع على تعزيز التعلم الذاتي لدى الطالبات المتفاعلات معه.
- ٩- يعد الموقع نواة لمواقع وحقائب الكترونية على مستوى المدارس.
- ١٠- يعد الموقع خطوة أولى في طريق بناء منهج الكتروني لكافة المقررات الدراسية في المدرسة.

١١- قامت الباحثة بتصميم أدوات قياس لمتغيرات الدراسة (الأداء المهاري) تتناسب مع خصوصية لعبة كرة السلة.

١٢- قامت الباحثة ببناء اختبار مخصص لقياس مستوى مهارات التفكير الإبداعي في كرة السلة ضمن أربعة محاور ويحتوي على (٥٢) فقرة.

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل مجتمع الدراسة وعينتها وكيفية اختيارها وأدوات الدراسة، كما يتناول الإجراءات التي اتبعت والأساليب الإحصائية.

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأحد صوره شبه التجريبية للكشف عن الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعتين تجريبية وضابطة نظراً لملاءمته وطبيعة إجراءات هذه الدراسة للتعرف على أثر موقع الكتروني تم تصميمه وتطبيقه في لعبة كرة السلة على مستوى التفكير الإبداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث.

الدراسة الاستطلاعية:

- قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (١٥) طالبة من طالبات الصف السابع من خارج عينة الدراسة.

تم تطبيق التجربة لمدة أسبوع بواقع ثلاث لقاءات؛ وذلك من أجل التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه إجراءات الدراسة، وكيفية قياس المستوى القبلي للمراحل الفنية لمهارات كرة السلة قيد الدراسة (التنطيط، التميرير، التصويب، الارتكاز، الدفاع) وتحكيم الأداء من قبل المحكمين المتخصصين في كرة السلة.

- قامت الباحثة بإجراء الاختبارات القبليّة لأفراد عينة الدراسة لمعرفة المستوى الأولي للطالبات في مستوى الأداء لمهارات كرة السلة (التنطيط، التميرير، التصويب، الدفاع) ومهارات التفكير الإبداعي وذلك خلال الفترة من (٢٠١٨/٩/٥ إلى ٢٠١٨/٩/١٠).

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من طالبات الصف السابع الاساسي في مدرسة اناث ماركا الاعدادية الرابعة والتابعة لوكالة الغوث الدولية، والبالغ عددهن (١٣٥) طالبة تكون من ثلاثة شعب (أ،ب،ج) للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من (4٤) طالبة من الصف السابع الأساسي تم اختيارهم بالطريقة العمدية، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين الأولى ضابطة وعددها (2٢) طالبة ولم تخضع للبرنامج المحوسب، والثانية تجريبية وعددها (2٢) طالبة، وقد خضعت للبرنامج المحوسب الشعبة (أ) كمجموعة ضابطة والشعبة (ج) كمجموعة تجريبية - حيث تم اختيار

الشعب بالطريقة العشوائية. ويمثلون نسبة (32,6%) من مجتمع الدراسة، والجدول (١) يبين تكافؤ أفراد المجموعتين في مهارات كرة السلة قيد الدراسة.

جدول (١) تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في مجالات التفكير الابداعي (القياس القبلي)

مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة	مجالات التفكير الابداعي
٠.٦٢٥	٠.٤٩	1.11	2.40	٢٢	تجريبية	الحساسية للمشكلات
		0.85	2.55	٢٢	ضابطة	
٠.٧٣٦	٠.٣٤	1.17	2.31	٢٢	تجريبية	الاصالة
		1.04	2.42	٢٢	ضابطة	
٠.٦٨٥	٠.٤٠	1.01	2.60	٢٢	تجريبية	المرونة
		0.92	2.72	٢٢	ضابطة	
٠.٣٨٦	٠.٨٧	0.86	2.15	٢٢	تجريبية	الطلاقة
		0.76	2.37	٢٢	ضابطة	
٠.٥٩١	٠.٥٤	0.98	2.37	٢٢	تجريبية	الكلي لمهارات التفكير الابداعي
		0.83	2.52	٢٢	ضابطة	

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مجالات التفكير الابداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة (في القياس القبلي) وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٦٢٥) لمجال الحساسية للمشكلات وبلغت (٠.٧٣٦) لمجال الاصالة وبلغت (٠.٦٨٥) لمجال المرونة وبلغت (٠.٣٨٦) لمجال الطلاقة كما بلغت للدرجة الكلية للتفكير (٠.٥٩١) وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المحسوبة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اكبر مما يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في مجالات التفكير الابداعي في القياس القبلي وبالتالي الاستنتاج بتقارب متوسطات المجموعتين (اي تكافؤهما).

جدول (٢) تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات الأداء المهاري في كرة السلة في (القياس القبلي)

المهارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمريرة المرتدة	تجريبية	٢٢	3.94	1.79	٠.٤٣	٠.٦٦٣
	ضابطة	٢٢	3.74	1.25		
تنطيط الكرة من الجري	تجريبية	٢٢	3.18	2.16	١.١٧	٠.٢٤٧
	ضابطة	٢٢	2.55	1.30		
التصويب باليدين من الثبات	تجريبية	٢٢	3.13	2.05	١.٧٤	٠.٠٨٩
	ضابطة	٢٢	2.25	1.19		
التصويب بيد واحدة من الثبات	تجريبية	٢٢	3.18	1.82	٠.٧٣	٠.٤٦٤
	ضابطة	٢٢	2.85	1.12		
التصويبة السلمية	تجريبية	٢٢	2.73	1.88	١.٥٨	٠.١٢٢
	ضابطة	٢٢	2.00	1.06		
الارتكاز	تجريبية	٢٢	2.95	2.01	١.٠١	٠.٣١٤
	ضابطة	٢٢	2.47	1.01		
التمريرة الصدرية	تجريبية	٢٢	3.35	1.89	١.٠٦	٠.٢٩٣
	ضابطة	٢٢	2.85	1.12		
الأداء المهاري في كرة السلة	تجريبية	٢٢	3.21	1.72	١.٣٣	٠.١٩٠
	ضابطة	٢٢	2.67	0.80		

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات الأداء المهاري في كرة السلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة (في القياس القبلي) وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٦٦٣) لمهارة التمريرة المرتدة وبلغت (٠.٢٤٧) لمهارة تنطيط الكرة من الجري وبلغت (٠.٠٨٩) لمهارة التصويب باليدين من الثبات وبلغت (٠.٤٦٤) لمهارة التصويب بيد واحدة من الثبات وبلغت (٠.١٢٢) لمهارة التصويبة السلمية وبلغت (٠.٣١٤) لمهارة الارتكاز وبلغت (٠.٢٩٣) لمهارة التمريرة الصدرية كما بلغت (٠.١٩٠) للدرجة الكلية للأداء المهاري في كرة السلة وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المبينة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اكبر مما يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الأداء المهاري في كرة السلة في القياس القبلي وبالتالي الاستنتاج بتقارب متوسطات المجموعتين (اي تكافؤهما).

إجراءات الدراسة:

- قامت الباحثة بتصميم الموقع الإلكتروني ، واختبار الأداء المهاري، ومقياس التفكير الابداعي من خلال الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة ملحق رقم (٢، ٣، ٨).
- تم الاستعانة بعدد من الخبراء في مجال التصوير والبرمجة لتصميم الموقع الإلكتروني ملحق رقم (١٢).
- قامت الباحثة بالتحقق من صدق المحتوى من خلال توزيع الموقع الإلكتروني وأدوات القياس على عدد من المحكمين والمختصين بالتربية الرياضية، في الجامعات الأردنية ملحق رقم (١٠) وتم الأخذ بأرائهم وتم الرجوع الى خبراء اللعبة وعرض الموقع عليهم وتعديل واضافة كل ما تم اقتراحه من قبلهم وإجراء التعديلات اللازمة، مما أدى إلى تحقيق التوازن بين مضامين الموقع الإلكتروني وأدوات القياس، والتأكد من ملاءمتها للدراسة.
- تم تحديد مهارات كرة السلة المناسبة لطالبات الصف السابع بعرضها على المختصين والخبراء والرجوع لدليل المعلم لمادة التربية الرياضية ملحق رقم (٥).
- تم تحديد عينة الدراسة بالطريقة العمدية للصف السابع وتعيين عشوائي بين الشعب لضمان عدم تسرب رابط الموقع الإلكتروني .
- قامت الباحثة بأخذ موافقات خطية من أولياء الأمور بعدم الممانعة في مشاركة بناتهن في الدراسة كجزء من عينة الدراسة الملحق رقم (٦).
- قامت الباحثة بجمع طالبات المجموعة التجريبية وتعريفهن بطبيعة الدراسة ومن ثم تم تعريفهن بأدوارهن ودور المعلمة في التطبيق.
- قامت الباحثة بجمع طالبات أفراد العينة، والاستفسار منهن عن مدى معرفتهن بالمهارات قيد الدراسة، وقد تم استبعاد الطالبات اللواتي لديهن خبرات متشابهة؛ لضمان عدم وجود خبرة سابقة لدى أفراد العينة في المهارات المقررة.
- قامت الباحثة بالاجتماع مع الطالبات اللواتي سوف يتم تطبيق الدراسة عليهن قبل بدء الدراسة بيوم واحد، وقامت بشرح أدوار الطالبات ودور المعلمة، وأهم الأمور الواجب على الطالبة القيام بها أثناء التطبيق، وتعريفهن بطبيعة الدراسة التي ستقوم الباحثة بها والرد على أي استفسار من قبل الطالبات.
- تم جمع الطالبات في غرفة المكتبة؛ لتعريفهن بطبيعة المهارات المقررة في الدراسة من خلال مشاهدة عدد من الفيديوهات التي تحتوي جميع المهارات المقررة في الدراسة، وقامت الباحثة بالإجابة على استفسارات الطالبات قبل تطبيق الدراسة.
- تم توزيع الدليل الإرشادي لاستخدام الموقع الإلكتروني على طالبات العينة التجريبية.

اثر تصميم موقع الكتروني تعليمي بكرة السلة على.. د. وليد الحموري - تهاني علي

- قامت الباحثة بالاستعانة بعدد من المدرسين، ومساعدتي التدريس في التربية الرياضية، لمساعدتها بتحكييم الاختبارات ملحق (١١).
 - تم تطبيق هذه الدراسة على طالبات مدرسة اناث ماركا بالفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩، بواقع ثلاث حصص في الأسبوع، ومدة كل حصة (٣٠) دقيقة، حيث تم البدء بتطبيق البرنامج بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٥ ولغاية تاريخ ٢٠١٨/١١/١٥.
 - تم إجراء القياسات القبليّة لمتغيرات الدراسة على المجموعتين (الضابطة، والتجريبية)؛ وذلك لقياس مستوى الأداء المهاري على المهارات المقررة في الدراسة، من خلال استمارة قياس التمكن من الأداء لمهارات كرة السلة (التمريرة المرتدة، التمريرة الصدرية، تنطيط الكرة من الجري، التصويب باليدين من الثبات، التصويب بيد واحدة من الثبات، التصويبة السلمية، الارتكاز) واستبانة مقياس التفكير الابداعي، وذلك بالفترة من ٢٠١٨/٩/١٥ - ٢٠١٨/٩/١٥.
 - قامت طالبات المجموعة التجريبية بتطبيق البرنامج المهاري بالإضافة الى مشاهدة الموقع الإلكتروني ملحق رقم (٩).
 - تم إجراء القياسات البعدية لمتغيرات الدراسة على المجموعتين (الضابطة، والتجريبية)؛ وذلك لقياس مستوى الأداء المهاري على المهارات المقررة في الدراسة، من خلال استمارة قياس التمكن من الأداء لمهارات كرة السلة (التمريرة المرتدة، التمريرة الصدرية، تنطيط الكرة من الجري، التصويب باليدين من الثبات، التصويب بيد واحدة من الثبات، التصويبة السلمية، الارتكاز) واستبانة مقياس التفكير الابداعي وذلك في الفترة ٢٠١٨/٩/١٥ - ٢٠١٨/١١/١٥.
 - انتهى تطبيق البرنامج التعليمي بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٥.
- اجراءات تصميم الموقع الإلكتروني :**
- ١- قامت الباحثة بالتعاون مع شركة خاصة لتصميم الموقع الإلكتروني من الناحية التكنولوجية.
 - ٢- قامت الباحثة بالرجوع الى عدد من المختصين وخبراء لعبة كرة السلة والاستفادة من خبراتهم بمهارات وقوانين اللعبة لرافقها في صفحات الموقع الإلكتروني .
 - ٣- تم عرض الموقع الإلكتروني على سبعة محكمين والاستفادة من خبراتهم في تعديل وإضافة بعض البرمجيات المصورة والمكتوبة.
 - ٤- تم أخذ رخصة سنة - من الشركة المصممة للموقع - لإستخدام الموقع الإلكتروني بشكل عام.
 - ٥- رابط الموقع الإلكتروني: basketball-jo.com ملحق رقم (٩).

1. "Basketball Rules", www.rulesofsport.com, Retrieved 22-11-2018
2. <https://www.alibaba.com/premium/Basketball.html?src=sem>
3. How to Make a Website", www.wikihow.com,
4. Website", www.computerhope.com, 29-12-2018
5. www.edu.gov.on.ca
6. www.unrwa.org

أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة تم بناء أداتين هما:

الأداة الأولى: مقياس مهارات التفكير الإبداعي

(أ) الصدق لمقياس مهارات التفكير الإبداعي :

تم إيجاد صدق المحتوى لمقياس مهارات التفكير الإبداعي من خلال عرضه بصورته الأولية على محكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الرياضية، وكليات التربية في الجامعات الأردنية من حملة الدكتوراه والماجستير ومن اصحاب الخبرة والاختصاص وبلغ عددهم (١٣) ملحق رقم (١٠) يبين ذلك، من أجل ابداء الرأي حول مدى ملائمة فقرات المقياس، من حيث وضوح فقراته، ومن حيث الصياغة والمضمون واللغة، ومدى مناسبة الفقرة للمهارة التي تندرج تحتها وإضافة أو حذف أية فقرات أو إقتراحات يرونها مناسبة ، حيث تم إعتداد نسبة ٨٠% لمدى توافق المهارات مع آراء المحكمين، وحذف الفقرات التي لم تحقق هذه النسبة، وقامت الباحثة بتفريغ الاستبانة والخروج بها على النحو المستخدم في الدراسة، وتكونت هذه الاستبانة من (٥٢) فقرة موزعة على أربعة مهارات هي مهارة الحساسية للمشكلات وتكونت من (١٣) فقرة، ومهارة الأصالة وتكونت من (١٢) فقرة ومهارة المرونة وتكونت من (١٣) فقرة، ومهارة الطلاقة وتكونت من (١٤) فقرة، ملحق رقم (٢).

واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت الخماسي للإجابة على مقياس التفكير الإبداعي الخاص بالطالبات حيث تتدرج الإجابة بين (أوافق بدرجة كبيرة جداً، أوافق بدرجة كبيرة، أوافق بدرجة متوسطة، أوافق بدرجة ضعيفة، أوافق بدرجة ضعيفة جداً) لمهارات التفكير الإبداعي وتم إعطاء علامات من (١ - ٥).

(ب) الثبات لمقياس مهارات التفكير الإبداعي:

تم إيجاد معامل الثبات لمقياس مهارات التفكير الإبداعي باستخدام معادلة كرونباخ ألفا للإتساق الداخلي على عينة إستطلاعية قوامها (١٥) طالبة من مجتمع الدراسة ومن خارج أفراد عينة الدراسة وتم حساب هذا المعامل على المجموع الكلي لكل مجال من المجالات.

جدول (٤) نتائج ثبات مجالات مهارات التفكير الابداعي باسلوب كرونباخ الفا للاتساق الداخلي على افراد العينة الاستطلاعية (ن=١٥)

مجالات التفكير الابداعي	عدد الفقرات	قيمة كرونباخ الفا
الحساسية للمشكلات	١٣	٠.٩٣٨
الاصالة	١٢	٠.٩٣٦
المرونة	١٣	٠.٩٠٤
الطلاقة	١٤	٠.٨٩٧
الكلي لمهارات التفكير الابداعي	٥٢	٠.٩٧٦

يبين الجدول نتائج ثبات مجالات مهارات التفكير الابداعي باسلوب كرونباخ الفا للاتساق الداخلي وباستعراض قيم كرونباخ الفا يتبين انها بلغت (٠.٩٣٨) لمجال الحساسية للمشكلات وبلغت (٠.٩٣٦) لمجال الاصالة وبلغت (٠.٩٠٤) لمجال المرونة وبلغت (٠.٨٩٧) لمجال الطلاقة كما بلغت لجميع الفقرات الممثلة للتفكير الابداعي (٠.٩٧٦) وتعتبر جميع هذه القيم عن درجة عالية من الثبات.

الأداة الثانية: استمارة قياس التمكن من الأداء لمهارات كرة السلة:

بعد اطلاع الباحثة على الأدب التربوي والدراسات التي اهتمت بمجال الاختبارات المهارية في كرة السلة، قامت الباحثة بتصميم استمارة قياس التمكن من الأداء لمهارات كرة السلة بحيث تكون مناسبة لطبيعة وخصائص المرحلة العمرية لأفراد عينة الدراسة، ومن هذه الدراسات التي تم الرجوع إليها في هذا المجال دراسة كل من: (الحايك والحموري، ٢٠٠٥؛ الحايك، ٢٠١٠؛ الحايك والبطاينة، ٢٠٠٧؛ دليل المعلم لمادة التربية الرياضية للصف السابع، ٢٠١٧).

وقد اعتمدت الباحثة المهارات التالية بناءً على رأي الخبراء والمختصين ملحق رقم

(٤):

(التمريرة المرتدة، التمريرة الصدرية، تنطيط الكرة من الجري، التصويب باليدين من الثبات، التصويب بيد واحدة من الثبات، التصويبة السلمية، الارتكاز).

صدق المحتوى لاستمارة قياس التمكن من الأداء لمهارات كرة السلة:

تم التحقق من صدق محتوى الاختبارات من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجال التحكيم والتدريب والتدريس، ملحق رقم (١٠) وطلب من المحكمين تحكيم هذه الاستبانة من حيث مناسبتها للفئة العمرية ومناسبة تسلسل الأداء المهاري ومناسبة الدرجات لكل جزء من المهارة، وطلب من المحكمين تعديل ما يرونه مناسباً. وقامت الباحثة بالأخذ بالأراء التي تم الاجماع عليها من قبل المحكمين والمختصين والمدرسين، وتم تحديد الاستبانة بصورتها النهائية.

ثبات اختبارات الأداء المهاري في كرة السلة:

تم استخدام أسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على افراد العينة الاستطلاعية بهدف التحقق من أداء كل فرد بنفس المستوى في حالتي الأداء (التطبيق الاول والثاني) ما يعكس ثبات الاختبارات الأداء المقترحة لقياس بعض المهارات في كرة السلة والجدول التالي يوضح نتائج معامل الثبات التي تم التوصل اليها:

جدول (٣) ثبات اختبارات الأداء المهاري في كرة السلة بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق على افراد العينة الاستطلاعية (ن=١٥)

مستوى الدلالة	قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		المهارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠.٠٠٠	٠.٨٧٦	1.85	3.78	0.99	3.65	التمريرة المرتدة
٠.٠٠٠	٠.٨٧٢	2.29	3.07	1.71	2.90	تنطيط الكرة من الجري
٠.٠٠٠	٠.٨٦٧	2.82	3.72	1.53	2.73	التصويب باليدين من الثبات
٠.٠٠٠	٠.٨٩١	1.58	3.45	1.22	3.07	التصويب بيد واحدة من الثبات
٠.٠٠٠	٠.٧٧١	1.21	2.40	1.20	2.27	التصويبة السلمية
٠.٠٠٠	٠.٨١٩	1.25	3.20	1.48	2.80	الارتكاز
٠.٠٠٠	٠.٨٨٩	1.53	3.05	1.43	3.16	التمريرة الصدرية
٠.٠٠٠	٠.٧٩٩	1.28	3.24	1.04	2.94	الأداء المهاري في كرة السلة

يبين الجدول نتائج ثبات اختبارات الأداء المهاري في كرة السلة باستخدام معامل ارتباط سبيرمان للرتب على افراد العينة الاستطلاعية وباستعراض قيم الثبات يتبين انها بلغت (٠.٨٦٧) لمهارة التمريرة المرتدة وبلغت (٠.٨٧٢) لمهارة تنطيط الكرة من الجري وبلغت (٠.٨٦٧) لمهارة التصويب باليدين من الثبات وبلغت (٠.٨٩١) لمهارة التصويب بيد واحدة من الثبات وبلغت (٠.٧٧١) لمهارة التصويبة السلمية وبلغت (٠.٨١٩) لمهارة الارتكاز وبلغت (٠.٨٨٩) لمهارة التمريرة الصدرية كما بلغت (٠.٧٩٩) للدرجة الكلية للأداء المهاري في كرة السلة وتشير جميع قيم هذه الارتباطات الى وجود ارتباط عالي بين قيم التطبيقين الاول والثاني ما يعكس تقارب أداء كل فرد بالتطبيقين لكل مهارة من المهارات المبينة في الجدول كما تجدر الإشارة الى ان جميع قيم مستوى الدلالة كانت اقل من ٠.٠٥ ما

يشير الى ان هذه العلاقات والارتباطات تعتبر دالة احصائيا وعليه يمكن الاستنتاج بثبات الأداء المهاري في كرة السلة في حدود العينة الاستطلاعية المستخدمة.

متغيرات الدراسة:

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

- المتغيرات المستقلة

١ - الموقع الإلكتروني .

- المتغيرات التابعة

١ -التفكير الابداعي.

٢ - مستوى الأداء المهاري.

المعالجة الإحصائية

تم إجراء الإحصاء بإخضاع البيانات إلى التحليل الإحصائي، عن طريق برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (Statistical Package for Social Science) ((SPSS))؛ وذلك لمعرفة دلالة الفروق بين المتغيرات، ولضمان تفسير الفروق بين أفراد الدراسة للمجموعتين (الضابطة والتجريبية). وقد استخدمت الباحثة التكرارات والنسب المئوية، واستخراج معاملات الارتباط باستخدام اختبار بيرسون Pearson Correlation للتعرف الى مدى ثبات الاختبارات المهارية في كرة السلة واستخدام اختبار كرونباخ ألفا للتعرف الى مستوى ثبات فقرات مقياس التفكير الابداعي للتأكد من الثبات، واختبار "ت" Independent Sample T-test لعينتين مستقلتين، لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين (الضابطة والتجريبية)، قبل وبعد تعرض المجموعتين للبرنامج التعليمي على كل من الاختبارات المهارية في رياضة كرة السلة.

عرض ومناقشة النتائج

هدفت الدراسة الحالية الى تقصي أثر تصميم موقع الكتروني بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية. وفي ضوء هذا الهدف الاساسي فقد قامت الباحثة بالاستعانة بخبراء ومتخصصين في تصميم المواقع الإلكترونية بهدف تصميم موقع الكتروني مناسب يحقق اهداف الدراسة وقد اخذت الباحثة بعين الاعتبار معظم النقاط والجوانب التي يجب ان يشملها الموقع والتي اعتقدت الباحثة انها ستؤدي الى تطوير ورفع مستوى كل من التفكير الابداعي وكذلك تحسين وتطوير الأداء المهاري في كرة السلة لطالبات الصف السابع. وقد استخدمت الباحثة التصميم شبه التجريبي لهذه الدراسة بتصميم المجموعات المتكافئة (مجموعتين متكافئتين التجريبية والضابطة) بحيث كان قوام كل منهما ٢٢ طالبة من طالبات الصف السابع .

وقد امكن التعبير عن اهداف الدراسة من خلال ثلاثة اسئلة سيتم عرضها ومن ثم

مناقشتها على النحو الاتي :

أ) التساؤل الأول: هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدى لدى أفراد المجموعة التجريبية عند استخدام موقع الكتروني بكرة السلة على مستوى التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية

للإجابة على هذا التساؤل فقد قامت الباحثة بدراسة اثر استخدام الموقع من ناحيتين الاولى تمثلت بمقارنة قيم القياس البعدى للتفكير الإبداعي بقيم القياس القبلي بينما قامت في المرحلة الثانية بمقارنة القياس البعدى للمجموعة التي استخدمت الموقع (التجريبية) بالقياس البعدى للمجموعة الضابطة وفيما يلي عرض لنتائج هذه المقارنات :

جدول (٥) نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مهارات التفكير الإبداعي بين القياسين القبلي والبعدى لأفراد المجموعة التجريبية

مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	القياس	مجالات التفكير الإبداعي
٠.٠٠٠	٩.٨٥	1.11	2.40	٢٢	قبلي	الحساسية للمشكلات
		0.52	4.29	٢٢	بعدي	
٠.٠٠٠	٩.٣٩	1.17	2.31	٢٢	قبلي	الإصالة
		0.52	4.65	٢٢	بعدي	
٠.٠٠٠	٩.٨٦	1.01	2.60	٢٢	قبلي	المرونة
		0.60	4.59	٢٢	بعدي	
٠.٠٠٠	١٣.٢٠	0.86	2.15	٢٢	قبلي	الطلاقة
		0.63	4.63	٢٢	بعدي	
٠.٠٠٠	١١.٤٤	0.98	2.37	٢٢	قبلي	الكلية لمهارات التفكير الإبداعي
		0.53	4.54	٢٢	بعدي	

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مجالات التفكير الإبداعي بين القياسين القبلي والبعدى لأفراد المجموعة التجريبية وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٠٠٠) لمجال الحساسية للمشكلات وبلغت (٠.٠٠٠) لمجال الإصالة وبلغت (٠.٠٠٠) لمجال المرونة وبلغت (٠.٠٠٠) لمجال الطلاقة كما بلغت للدرجة الكلية للتفكير (٠.٠٠٠) وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المحسوبة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اقل وبالتالي فان هذا يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى في مجالات التفكير الإبداعي في المجموعة التجريبية بحيث ان افضلية الفروق كانت لصالح القياس البعدى صاحب المتوسطات الحسابية الافضل مقارنة بمتوسطات القياس القبلي وحسبما هو مبين في الجدول.

اثر تصميم موقع الكتروني تعليمي بكرة السلة على.. د. وليد الحموري-تهاني علي

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى اثر الموقع الإلكتروني المستخدم على رفع مستوى مهارات التفكير الابداعي، حيث ظهرت فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وصولاً للمجموعة التجريبية دون الضابطة إلى مستوى أعلى في متوسطات مهارات التفكير الابداعي، لأن التعليم باستخدام الموقع الإلكتروني يتيح للطلّبات اللواتي يعانين من صعوبة التركيز للاستفادة من المادة وذلك لأنها تكون مرتبة ومنظمة، وما يميز الموقع الإلكتروني من إمكانيات تتيح تكرار مشاهدة المهارات والإيقاف اللحظي والتقديم والإرجاع، وفقاً لقدرات الطالبات العلمية؛ بالإضافة إلى أن توفير مقاطع الفيديو لتلك المهارات أتاح مشاهدة أدق وأشمل لتفصيل تلك المهارة.

وترى الباحثة أن الاطلاع على الموقع الإلكتروني المصمم واستعراض المواقع التعليمية المختلفة من نماذج للأداء من المدرس والعديد من الطلبة المتميزين وتكرار هذه المشاهدات حسب الحاجة يؤدي الى تعلم أفضل ومواجهة صعوبات اكتساب المهارة، وهذا يتفق مع (Allen, 2007)، ويتفق أيضاً مع (العنوم، ٢٠٠٧) في تحسين مهارات التفكير الابداعي لدى الطلب من خلال العمليات الذهنية التي تحدث خلال مشاهدة المواقع الإلكترونية واكتساب الخبرات المتراكمة والقدرة على التفكير المتشعب في حل المشكلات واتخاذ القرارات المختلفة.

(ب) التساؤل الأول: هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة عند استخدام البرنامج التقليدي بكرة السلة على مستوى التفكير الابداعي لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية

وللإجابة على هذا التساؤل سيتم عرض الجدول الآتي:

جدول (٦) نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مهارات التفكير الابداعي بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة

مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	القياس	مجالات التفكير الابداعي
٠.٩٣٨	٠.٠٧٩	0.85	2.55	٢٢	قبلي	الحساسية للمشكلات
		1.27	2.57	٢٢	بعدي	
٠.٤٧٦	٠.٧٢	1.04	2.42	٢٢	قبلي	الاصالة
		1.43	2.68	٢٢	بعدي	
٠.٤٧٣	٠.٧٣	0.92	2.72	٢٢	قبلي	المرونة
		1.33	2.99	٢٢	بعدي	
٠.٧٢٩	٠.٣٥	0.76	2.37	٢٢	قبلي	الطلاقة
		0.93	2.27	٢٢	بعدي	

٠.٧١٧	٠.٣٦	0.83	2.52	٢٢	قبلي	الكلية لمهارات التفكير الابداعي
		1.19	2.63	٢٢	بعدي	

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مجالات التفكير الابداعي بين القياسين القبلي والبعدي لافراد المجموعة الضابطة وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٩٣٨) لمجال الحساسية للمشكلات وبلغت (٠.٤٧٦) لمجال الاصاله وبلغت (٠.٤٧٣) لمجال المرونة وبلغت (٠.٧٢٩) لمجال الطلاقة كما بلغت للدرجة الكلية للتفكير (٠.٧١٧) وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المحسوبة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اكبر مما يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مجالات التفكير الابداعي في المجموعة الضابطة.

أ) التساؤل الثاني: هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لافراد المجموعة التجريبية عند استخدام موقع الكرتوني بكرة السلة على مستوى الأداء المهاري في كرة السلة لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية

للإجابة على هذا التساؤل فقد قامت الباحثة بدراسة اثر استخدام الموقع من ناحيتين الاولى تمثلت بمقارنة قيم القياس البعدي للتفكير الابداعي بقيم القياس القبلي بينما قامت في المرحلة الثانية بمقارنة القياس البعدي للمجموعة التي استخدمت الموقع (التجريبية) بالقياس البعدي للمجموعة الضابطة وفيما يلي عرض لنتائج هذه المقارنات

جدول (٧) نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مهارات الأداء المهاري في كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لافراد المجموعة التجريبية

المهارات	القياس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمريرة المرتدة	قبلي	٢٢	3.94	1.79	١٠.١١	٠.٠٠٠
	بعدي	٢٢	8.24	1.47		
تنطيط الكرة من الجري	قبلي	٢٢	3.18	2.16	١١.٢٢	٠.٠٠٠
	بعدي	٢٢	8.41	1.55		
التصويب باليدين من الثبات	قبلي	٢٢	3.13	2.05	١٠.٩٩	٠.٠٠٠
	بعدي	٢٢	8.24	1.34		
التصويب بيد واحدة من الثبات	قبلي	٢٢	3.18	1.82	١٢.٨٠	٠.٠٠٠
	بعدي	٢٢	8.59	1.46		
التصويبة السلمية	قبلي	٢٢	2.73	1.88	١٢.٤٣	٠.٠٠٠
	بعدي	٢٢	8.18	1.84		
الارتكاز	قبلي	٢٢	2.95	2.01	١١.٦٧	٠.٠٠٠

		1.57	8.10	٢٢	بعدي	
٠.٠٠٠	١١.٢٤	1.89	3.35	٢٢	قبلي	التمريرة الصدرية
		1.52	8.82	٢٢	بعدي	
٠.٠٠٠	١٣.٦٧	1.72	3.21	٢٢	قبلي	الأداء المهاري في كرة السلة
		1.32	8.37	٢٢	بعدي	

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات الأداء المهاري في كرة السلة بين بين القياسين القبلي والبعدي لافراد المجموعة التجريبية وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التمريرة المرتدة وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة تنطيط الكرة من الجري وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التصويب باليدين من الثبات وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التصويب بيد واحدة من الثبات وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة الارتكاز وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التمريرة الصدرية كما بلغت (٠.٠٠٠) للدرجة الكلية للأداء المهاري في كرة السلة وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المبينة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اقل ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي في الأداء المهاري في كرة السلة بحيث ان دلالة هذه الفروق كانت لصالح القياس البعدي والذي كان الافضل بالاستناد الى قيم المتوسطات الحسابية المبينة في الجدول. وتعزو الباحثة هذا التقدم الى الأثر الايجابي الذي أحدثه الموقع الإلكتروني وبدلالة إحصائية في تعلم المهارات الاساسية في كرة السلة؛ حيث ان الموقع الإلكتروني بما يحتويه من تدرج في شرح الخطوات التعليمية، والجوانب الفنية، وتحليل وتجزئة للمهارات الأساسية، بالإضافة الى الأداء النموذجي وإدخال المؤثرات الصوتية والصور الثابتة والمتحركة، وتوضيح الاخطاء الشائعة؛ ليعطي هذا الموقع نتائج ايجابية وسريعة وملموسة في تعلم واكتساب مهارات كرة السلة، مما زاد من تعلم المعلومة المعروضة بشكل مشوق وزاد امكانية التصور الذهني للأداء وتخزين المعلومات في مراكز الذاكرة بالدماغ بشكل أكبر. وبالتالي كان أداء المهارات بأسلوب تكتيكي أفضل قلل من استخدام مجموعات عضلية أكبر فتم إختصار الجهد للطالبة وبالتالي تحسن الأداء المهاري لها، حيث تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (الصالح والحاك، ٢٠١٤) (الكبيسي وفرحان، ٢٠١٠) (الخطاطبة، ٢٠٠٦).

التساؤل الثاني :

ب) هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة عند استخدام البرنامج التقليدي بكرة السلة على مستوى الأداء المهاري في كرة السلة لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.

وللإجابة على هذا التساؤل سيتم عرض الجدول الآتي :

جدول (٨) نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مهارات الأداء المهاري في كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدى لأفراد المجموعة الضابطة

المهارات	القياس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمريرة المرتدة	قبلي	٢٢	3.74	1.25	٠.٣٢	٠.٧٥١
	بعدي	٢٢	3.90	1.95		
تنطيط الكرة من الجري	قبلي	٢٢	2.55	1.30	١.٥٢	٠.١٤٣
	بعدي	٢٢	3.40	1.98		
التصويب باليدين من الثبات	قبلي	٢٢	2.25	1.19	٢.١٩	٠.٠٣٩
	بعدي	٢٢	3.53	2.21		
التصويب بيد واحدة من الثبات	قبلي	٢٢	2.85	1.12	١.٥٠	٠.١٤٨
	بعدي	٢٢	3.61	1.99		
التصويبة السلمية	قبلي	٢٢	2.00	1.06	٢.٣٨	٠.٠٢٧
	بعدي	٢٢	3.38	2.27		
الارتكاز	قبلي	٢٢	2.47	1.01	١.٧٩	٠.٠٨٧
	بعدي	٢٢	3.49	2.15		
التمريرة الصدرية	قبلي	٢٢	2.85	1.12	٢.٥٩	٠.٠١٧
	بعدي	٢٢	4.23	2.33		
الأداء المهاري في كرة السلة	قبلي	٢٢	2.67	0.80	٢.٠٠	٠.٠٥٨
	بعدي	٢٢	3.65	1.97		

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات الأداء المهاري في كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدى لأفراد المجموعة الضابطة وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٧٥١) لمهارة التمريرة المرتدة وبلغت (٠.١٤٣) لمهارة تنطيط الكرة من الجري وبلغت (٠.٠٣٩) لمهارة التصويب باليدين من الثبات وبلغت (٠.١٤٨) لمهارة التصويب بيد واحدة من الثبات وبلغت (٠.٠٢٧) لمهارة التصويبة السلمية وبلغت (٠.٠٨٧) لمهارة الارتكاز وبلغت (٠.٠١٧) لمهارة التمريرة الصدرية كما بلغت (٠.٠٥٨) للدرجة الكلية للأداء المهاري في كرة السلة وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المبينة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان معظم هذه القيم كانت اقل في بعض مهارات الأداء في كرة السلة وهي: التصويب باليدين من الثبات (٠.٠٣٩) ومهارة التصويبة السلمية (٠.٠٢٧) ومهارة التمريرة الصدرية (٠.٠١٧) ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدى في أداء هذه المهارات في كرة السلة بحيث ان دلالة هذه الفروق كانت لصالح القياس البعدى والذي كان الافضل بالاستناد الى قيم المتوسطات الحسابية المبينة في الجدول بينما كانت باقي قيم

اثر تصميم موقع الكتروني تعليمي بكرة السلة على.. د. وليد الحموري-تهاني علي

مستوى الدلالة للمهارات الاخرى اكبر من ٠.٠٥ مما يشير الى عدم جدواها او أهمية فروق متوسطاتها من الناحية الاحصائية.

وتعزو الباحثة هذه النتائج الى أن الاستراتيجية المناسبة في التدريس تلعب دورا مساعدا في إثارة التفكير بمختلف أنواعه لتحسين الأداء، وهذا ما أظهرته نتائج استخدام الاسلوب الاعتيادي في التدريس والذي ساعد الطالبات على الفهم الجيد للمهارات وتكرار أداء المهارات، وتحليل وربط للمهارات وتجريبها عملياً لحل المشكلة الحركية من خلال التدريب المستمر، وتكرار المحاولات التي توفر بالمدة الزمنية التي كانت أطول مع المجموعة الضابطة، كل ذلك يؤدي إلى تحسن في مستوى الأداء المهاري، بالإضافة إلى أن وجود الرقابة والإشراف من قبل المعلمة على أداء الطالبات ومناقشة آرائهن جعلت من المتعلم فردا معتمدا على ذاته تحت تأثير عنصر المتعة والتشويق وإثارة اهتمام الطالبات، وساعد أيضا في ظهور الأداء الأفضل عند تطبيق المهارات المختلفة، وهذا ما أكدته الدراسات التي بحثت تطوير مستوى الأداء المهاري باستخدام إستراتيجيات التدريس المختلفة والتي جاءت نتائجها متفقة مع نتائج هذه الدراسة كما ورد في دراسة كل من الديري والحايك (٢٠١١)، شرف (٢٠٠٢).

التساؤل الثالث: هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) لاستخدام الموقع الإلكتروني المصمم بكرة السلة في تحسين مستوى التفكير الابداعي والأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

للإجابة على هذا التساؤل فقد قامت الباحثة بدراسة فروق متوسطات مهارات التفكير الابداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي ودراسة فروق متوسطات مهارات الأداء المهاري في كرة السلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي وفيما يلي عرض لنتائج هذه الفروق:

جدول (٩) نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مهارات التفكير الابداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي

مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة	مجالات التفكير الابداعي
٠.٠٠٠	٥.٨٧	0.52	4.29	٢٢	تجريبية	الحساسية للمشكلات
		1.27	2.57	٢٢	ضابطة	
٠.٠٠٠	٦.٠٨	0.52	4.65	٢٢	تجريبية	الاصالة
		1.43	2.68	٢٢	ضابطة	
٠.٠٠٠	٥.١٦	0.60	4.59	٢٢	تجريبية	المرونة
		1.33	2.99	٢٢	ضابطة	

٠.٠٠٠	٩.٨٥	0.63	4.63	٢٢	تجريبية	الطلاقة
		0.93	2.27	٢٢	ضابطة	
٠.٠٠٠	٦.٨٩	0.53	4.54	٢٢	تجريبية	المهارات التفكير الإبداعي
		1.19	2.63	٢٢	ضابطة	

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مجالات التفكير الإبداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة (في القياس البعدي) وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين أنها بلغت (٠.٠٠٠) لمجال الحساسية للمشكلات وبلغت (٠.٠٠٠) لمجال الإصالة وبلغت (٠.٠٠٠) لمجال المرونة وبلغت (٠.٠٠٠) لمجال الطلاقة كما بلغت للدرجة الكلية للتفكير (٠.٠٠٠) وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المحسوبة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اقل ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في مجالات التفكير الإبداعي في القياس البعدي بحيث ان افضلية الفروق كانت لصالح المجموعة التجريبية صاحبة المتوسطات الحسابية الافضل مقارنة بمتوسطات المجموعة الضابطة وحسبما هو مبين في الجدول (٩).

وتؤكد الباحثة على فاعلية الموقع الإلكتروني في رفع مستوى مهارات التفكير الإبداعي حيث انه يُعرض باستخدام الشبكة العنكبوتية مما يتيح فرص أكبر للتكرار ويقدم المحتوى التعليمي مع ما يتضمنه من شروحات وتمارين وتفاعل ومتابعة بصورة جزئية أو شاملة بواسطة برامج متقدمة مخزنة في الحاسب الآلي أو عبر شبكة الانترنت، واستخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة وتحقيق الأهداف التعليمية بكفايات عالية وبطريقه تتناسب وخصائص المتعلم وبأسلوب مشوق وممتع، واتفقت هذه النتيجة مع دراسة (الخطاطبة، ٢٠٠٦) التي أظهرت نتائجها أن التعلم باستخدام برنامج محوسب من خلال البرمجية المستخدمة أفضل من التعلم بالأسلوب التقليدي، واتفقت أيضا مع دراسة الحايك (٢٠١٠) في أن تصميم الدراسات وبناء البرامج التعليمية المعتمدة على الشبكة العنكبوتية وبناء المواقع الإلكترونية وهندستها يتلائم مع استراتيجيات التدريس غير المباشرة التي تنمي مهارات التفكير بأنواعها.

جدول (١٠) نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات مهارات الأداء المهاري في كرة السلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة (القياس البعدي)

المهارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمريرة المرتدة	تجريبية	٢٢	8.24	1.47	٨.٣٤	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.90	1.95		
تنطيط الكرة من الجري	تجريبية	٢٢	8.41	1.55	٩.٣٥	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.40	1.98		
التصويب باليدين من الثبات	تجريبية	٢٢	8.24	1.34	٨.٥٦	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.53	2.21		
التصويب بيد واحدة من الثبات	تجريبية	٢٢	8.59	1.46	٩.٤٨	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.61	1.99		
التصويبة السلمية	تجريبية	٢٢	8.18	1.84	٧.٧١	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.38	2.27		
الارتكاز	تجريبية	٢٢	8.10	1.57	٨.١٣	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.49	2.15		
التمريرة الصدرية	تجريبية	٢٢	8.82	1.52	٧.٧٤	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	4.23	2.33		
الأداء المهاري في كرة السلة	تجريبية	٢٢	8.37	1.32	٩.٣٦	٠.٠٠٠
	ضابطة	٢٢	3.65	1.97		

يبين الجدول نتائج اختبار "t" لفروق متوسطات الأداء المهاري في كرة السلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة (في القياس البعدي) وباستعراض قيم مستوى الدلالة يتبين انها بلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التمريرة المرتدة وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة تنطيط الكرة من الجري وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التصويب باليدين من الثبات وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التصويب بيد واحدة من الثبات وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التصويبة السلمية وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة الارتكاز وبلغت (٠.٠٠٠) لمهارة التمريرة الصدرية كما بلغت (٠.٠٠٠) للدرجة الكلية للأداء المهاري في كرة السلة وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المبينة بالقيمة ٠.٠٥ يتبين ان جميع هذه القيم كانت اقل بحيث ان دلالة هذه الفروق كانت لصالح المجموعة التجريبية التي كانت الافضل بالاستناد الى قيم المتوسطات الحسابية المبينة في الجدول.

ويعزو الباحثان التحسن في مهارات الأداء المهاري باستخدام الموقع الإلكتروني إلى استراتيجيات التعلم والتي تندرج تحت مسمى التعلم المبرمج حيث أن الطالبة تتعرض لتفاصيل المعلومات وإمكانية مراجعتها مما يتيح لها التفاعل مع البرنامج طوال فترة التعلم الأمر الذي

يلعب دورا كبيرا في زيادة دافعية المتعلم للتعلم، حيث يعتبر الموقع الإلكتروني وسيلة تعليمية غير تقليدية تعمل على زيادة الرغبة في التعلم دون الشعور بالملل مما يدفع الطالبة إلى تكرار المشاهدة وتكرار الاطلاع على المعلومات في أي وقت وتثبيتها في ذهنها، كما وتعزو الباحثة التحسن في مستوى الأداء المهاري الى ان الموقع يوفر معلومات يمكن الوصول اليها في وقت قصير، ويحفز المتعلم في مهارات التعلم الذاتي والاعتماد على نفسه في اكتساب الخبرات والمعارف واكتسابه أدوات التعلم الفعالة، ويكسب التعلم الإلكتروني الدافعية للمعلم والمتعلم حيث انه يتناسب مع معطيات العصر فهو الطريق الأمثل لتهيئة جيل المستقبل للحياة العلمية والعملية. وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة الخطاطبة (٢٠١٦)، ودراسة هريدي (٢٠١٦)، ودراسة فروانة (٢٠١٢).

ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى أن الموقع الإلكتروني يحتوي على مجموعة كبيرة من المعلومات المتعلقة بتعليم وتدريب لعبة كرة السلة من جميع الجوانب حيث يساير جميع مهارات لعبة كرة السلة، وبذلك فإنه يعد مصدراً مباشراً للمعلومات بحيث يقوم مصمم الموقع أو المشرف بعمل تحديث مستمر ودوري للمعلومات بأسلوب بسيط.

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات

في ضوء نتائج الدراسة توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:

- ١- ان استخدام الموقع الإلكتروني المقترح كان فعالاً في رفع مستوى التفكير الابداعي ومستوى الأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث الدولية.
- ٢- لم يسهم البرنامج الاعتيادي لدى طالبات المجموعة الضابطة في تحسين مهارات التفكير الابداعي بين القياسين القبلي والبعدي.
- ٣- أثر تصميم الموقع الإلكتروني ايجاباً في تحسين مستوى مهارات التفكير الابداعي والاداء المهاري بين طالبات المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح التجريبية.

التوصيات:

في ضوء استنتاجات الدراسة يوصي الباحثان بما يلي:

- ١- توظيف الموقع الإلكتروني في التعليم، والتركيز على استخدامه في رفع مهارات التفكير الابداعي بصفة خاصة، ومهارات استخدام الحاسوب وبرمجياته بصفة عامة.
- ٢- اعتماد نتائج الدراسة والتوصية لوزارة التربية والتعليم لتزويد معلمي التربية الرياضية بالموقع الإلكتروني وتشجيع المعلمين على استخدام الموقع الإلكتروني كأحدى أدوات التعليم الإلكتروني في مقرراتهم المدرسية.
- ٣- اجراء دراسة لتعرف أثر الموقع الإلكتروني على مستوى الأداء المهاري في ألعاب رياضية أخرى.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ابراهيم، مجدي (٢٠٠٥)، *التفكير من منظور تربوي تعريفه طبيعته مهاراته تنميته أنماطه*، (ط1)، القاهرة: عالم الكتاب.
- اسماعيل، حسن (٢٠١٣)، أثر توظيف الفيديو التفاعلي لتحسين مهارة التصويب في كرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بمحافظة غزة، *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.
- جروان، فتحي (٢٠٠٢)، *أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم*، عمان، الأردن، دار الفكر.
- جوارنة، رندة (٢٠١٧)، أثر تصميم حقيبة تعليمية إلكترونية على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة ومحتواها المعرفي لدى ذوي الاعاقة السمعية، *رسالة ماجستير غير منشورة*، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- الحايك، صادق (٢٠١٠)، أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس كرة السلة في مفهوم الذات واتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية نحو المادة. *مجلة دراسات مؤتمر التربية الرياضية: الرياضة نموذج للحياة المعاصرة*، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ص ١٧٣-١٨٧.
- الحايك، صادق خالد (٢٠١٠)، المهارات الحياتية المعاصرة المواكبة للتطورات التربوية المدمجة في مناهج كليات التربية الرياضية في الجامعات الأردنية الرسمية، *مجلة مؤتم للبحوث، العلوم الإنسانية*، مجلد ٢٥، العدد ٤.
- الحايك، صادق والحموري، وليد (٢٠٠٥)، درجة تفضيل طلبة التربية الرياضية لأساليب التدريس المستخدمة في تدريس مناهج كرة السلة والعب المضرب واتجاهاتهم نحوها، *أطروحة دكتوراة*، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- الحايك، صادق، والبطاينة أحمد (٢٠٠٧)، مدى توظيف المهارات الحياتية في مناهج كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية. *المؤتمر العلمي الثاني، المستجدات العلمية في التربية الرياضية والبدنية*، م.١. ٥١ - ٦٤، كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك.
- حسين، عبد الهادي (٢٠٠٢)، *اثر استخدام الحاسوب في تنمية التفكير الابتكاري*. عمان: دار الفكر.
- الحموري، وليد (٢٠١٣)، بناء برنامج تعليمي قائم على استراتيجية الاستقصاء التعاوني الموجه وبيان أثره في تحسين مهارات التفكير الابداعي ومستوى الاداء الفني لدى الطلبة الدارسين لفعالية دفع المجلة في كلية التربية الرياضية في الجامعة

- الأردنية، المؤتمر العلمي الخامس للإبداع الرياضي، المجلد الأول، عمان، الأردن.
- الخطاطبة، معتصم احمد. (٢٠١٦)، أثر استخدام الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة السلة على الحصيلة المعرفية لدى طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، *مجلة دراسات*، العلوم التربوية، الجامعة الأردنية.
- الخطاطبة، معتصم احمد (٢٠٠٦)، أثر استخدام برمجية تعليمية في تعليم مهارة التصويب السلمية على مستوى الأداء المهاري لدى طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، *مجلة مؤتة للبحوث والدراسات*، المجلد (٢١)، العدد (٤).
- الديري، علي والحايك، صادق. (٢٠١١). *استراتيجيات تدريس التربية الرياضية المبنية على المهارات الحياتية في عصر الاقتصاد المعرفي وتطبيقاتها العلمية*، الأردن، مركز الهلال.
- الرباعي، عبيد (٢٠٠٦)، درجة استخدام شبكة الانترنت في الممارسات الادارية للقادة الاكاديميين في الجامعة الاردنية الرسمية ومعوقات استخدامها من وجهة نظرهم. *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة اليرموك، اردن، الاردن.
- شبل، احمد (٢٠١٠)، تأثير تدريبات المنافسة على تنمية بعض المهارات الهجومية لدى ناشئي كرة السلة، *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة طنطا، القاهرة، مصر.
- شرف، عزة جبر (٢٠٠٢)، فاعلية التدريس بأسلوب الشرح والعرض وأسلوب حل المشكلات على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لطالبات المرحلة الابتدائية، *بحث غير منشور، جامعة حلوان*، القاهرة.
- الشمالية، سمر (٢٠١٥)، تأثير منهاج تعليمي محوسب قائم على إستراتيجية حل المشكلات في تعليم بعض مهارات الجمباز وتحسين مستوى التفكير التأملي والإبداع الحركي لدى الطالبات في مملكة البحرين، *أطروحة دكتوراة غير منشورة*، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.
- الصالح، ماجد سليم، والحايك صادق (٢٠١٤)، أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب لتنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في كرة السلة للمعاقين سمعياً، *مجلة دراسات العلوم التربوية*، المجلد 41 العدد 1.
- الصريرة، ايمان (٢٠١٨)، أثر استخدام موقع الكتروني مقترح على الحصيلة المعرفية للعبة كرة السلة لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في لواء المزار الجنوبي، *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة مؤتة، الكرك، الاردن.
- صوان، هيثم (٢٠١٠)، *اتجاهات طلبة الجامعات نحو التعلم الإلكتروني*، عمان: دار جليس الزمان.

العوم، عدنان (٢٠٠٧)، *علم النفس المعرفي، النظرية والتطبيق*، عمان: دار المسيرة.
العجلوني، خالد والحرمان، محمد (٢٠٠٩)، أثر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على تنمية التفكير الإبداعي عند طلبة المدارس الاستكشافية في الأردن. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، جامعة البحرين، مجلد ١٠، العدد ١.
الفتاح، وجدي مصطفى (٢٠٠١)، *الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب*، القاهرة: مصر، دار الوفاء.
الكبيسي وفرحان، عبد الواحد ووعد (٢٠١٠)، جودة التدريس لتنمية الإبداع في تدريس التربية الرياضية، *المؤتمر العلمي الرياضي السابع*، لكلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان.
موسى، عبد الرحمن جمال (٢٠٠١٧)، أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على إدارة معرفة الزبون، *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.
هريدي، أحمد (٢٠١٦)، برنامج تعليمي لتنمية القدرات الإدراكية الحركية وتأثيرها على مستوى أداء المهارات المنهجية في كرة السلة لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة أسيوط، أسيوط، مصر.
وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٧)، *دليل معلم التربية الرياضية للصفوف السابع و الثامن والتاسع والعاشر*، إدارة المناهج والكتب المدرسية، الأردن.
وهبة ومراد، أبو سنه ومنى (١٩٩٩)، *منفستو الإبداع في التعليم*، القاهرة: دار قباء.
ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Allen, I.E., & Seaman, J. (2007). **Online nation: Five years of growth in online learning**. Needham, MA: Sloan.
- Arbaugh, J.B. (2004). **Learning to learn online: A study of perceptual changes between multiple online course experiences**. *Internet and Higher Education*, 7, 169-182.
- Biner, P.M., Dean, R.S., & Mellinger, A.E. (1994). Factors underlying distance learner satisfaction with televised college-level courses. **The American Journal of Distance Education**, 8(1), 60-71.
- Vernadakis, N. Giannousi, M.,, Derri, V., Michalopoulos, M., Kioumourtzoglou, E.(2009). **Students' Satisfaction from Blended Learning Instruction**. In *Proceedings of TCC 2009* (pp. 61-68). TCCHawaii. Retrieved March 23, 2019.

ثالثاً: المواقع الإلكترونية:

7. "Basketball Rules", www.rulesofsport.com, Retrieved 22-11-2018 .
8. <https://www.alibaba.com/premium/Basketball.html?src=sem>
9. How to Make a Website", www.wikihow.com,
10. Website", www.computerhope.com,29-12-2018
11. www.edu.gov.on.ca
12. www.unrwa.org

